Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article571.html

Ascenso del Nazismo, la Gestapo y la operación Valkiria

- COLABORADORES - José María Manuel García-Osuna y Rodriguez -



Date de mise en ligne : Lunes 30 de octubre de 2017

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Nos adentramos en la **Alemania Nazi** para hablar del ascenso del Nazismo, la Gestapo y la OperaciÃ³n Valkiria. **Javi Cuenca** con el **Dr. GarcÃ-a-Osuna** charlan sobre estos temas que determinaron la Europa y el mundo del siglo XX.

Estrenamos microsecciÃ³n con **Edu Cabrero** (@corresponsalHis), El Corresponsal en la Historia viajarÃ¡ en el tiempo para hablarnos de **Alarico, el saqueo de Roma y la muerte de este rey Godo.**

El himno que se escucha antes de las intervenciones es â€œHorst-Wessel-Liedâ€• himno del partido Nazi, de dominio pÃºblico. Las melodÃ-as que suenan en la secciÃ³n el corresponsal en la historia, son por orden: â€œDark Celtic Hybrid Music Lord McDeath" de Darren-Curtis, â€œMediterraneanâ€• y â€œValley of Peaceâ€• ambas de Enzo2090 y â€œInspirational Music Unlimited Potential" de Darren-Curtis. Todas con licencia â€œCreative Commonsâ€• y disponibles en www.soundcloud.com. Del mismo modo, para la entrada y salida del audio las obras â€œEpic Music Trailerâ€•, â€œTrailer music 3â€• y â€œShort trÃ¡iler musicâ€• de axlD. La mÃºsica que se escucha en bucle mientras los participantes hablan pertenece a Darren-Curtis y son las obras A Time Forgotten, Among The Clouds, Fighting The Avanc, Fireside Tales,

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA