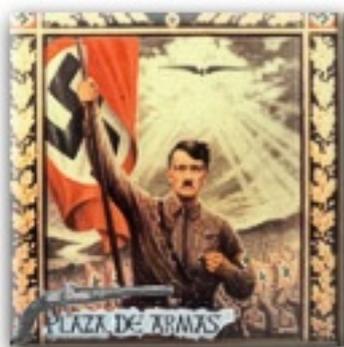


Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article571.html>

Ascenso del Nazismo, la Gestapo y la operación Valkiria

- COLABORADORES - José María Manuel García-Osuna y Rodríguez -



Date de mise en ligne : Lunes 30 de octubre de 2017

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Nos adentramos en la **Alemania Nazi** para hablar del ascenso del Nazismo, la Gestapo y la Operación Valkiria. **Javi Cuenca** con el **Dr. García-Osuna** charlan sobre estos temas que determinaron la Europa y el mundo del siglo XX.

Estrenamos microsección con **Edu Cabrero** (@corresponsalHis), El Corresponsal en la Historia viajará en el tiempo para hablarnos de **Alarico, el saqueo de Roma y la muerte de este rey Godo**.

El himno que se escucha antes de las intervenciones es "Horst-Wessel-Lied" himno del partido Nazi, de dominio público. Las melodías que suenan en la sección el corresponsal en la historia, son por orden: "Dark Celtic Hybrid Music Lord McDeath" de Darren-Curtis, "Mediterranean" y "Valley of Peace" ambas de Enzo2090 y "Inspirational Music Unlimited Potential" de Darren-Curtis. Todas con licencia "Creative Commons" y disponibles en www.soundcloud.com. Del mismo modo, para la entrada y salida del audio las obras "Epic Music Trailer", "Trailer music 3" y "Short trailer music" de axID. La música que se escucha en bucle mientras los participantes hablan pertenece a Darren-Curtis y son las obras A Time Forgotten, Among The Clouds, Fighting The Avanc, Fireside Tales,