Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article658.html

Richard Wagner, un compositor genial y polémico.

- COLABORADORES - José María Manuel García-Osuna y Rodriguez -

Date de mise en ligne : Jueves 27 de diciembre de 2018

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Richard Wagner

JosÃ© MarÃ-a Manuel GarcÃ-a-Osuna y RodrÃ-guez, Doctor en Historia, MÃ©dico de Familia, AcadÃ©mico correspondiente a la Real Academia de Medicina del Principado de Asturias y escritor.

Richard Wagner ha pasado a la historia como uno de los mÃºsicos mÃ¡s grandes e influyentes de todos los tiempos. Asimismo, su agresiva personalidad y sus opiniones, con frecuencia demasiado directas, sobre la mÃºsica, la polÃ-tica, o la sociedad, lo convirtieron en un personaje polÃ©mico, hasta el punto que sigue, hoy en dÃ-a, despertando un debate al respecto.

Le invitamos a escuchar esta entrevista radiofÃ³nica.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA