

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article666.html>

El carnaval de 1884 en Córdoba (IV)

- COLABORADORES - Jesús Padilla González -



Date de mise en ligne : Jueves 14 de febrero de 2019

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Representación cordobesa del dios Momo (1845)

El estudio del Carnaval en tiempos pasados es algo complicado por la falta de documentación que sobre esta fiesta tenemos dada la naturaleza costumbrista popular y a la persecución a la que se vio sometida esta actividad lúdico social «anti-sistema» a lo largo de su dilatada historia. Este nuevo artículo que sobre el Carnaval del siglo XIX se presenta, se centra en el Carnaval del año 1884, año en el que fueron promulgadas las *Ordenanzas* de la ciudad que regularon durante muchas décadas la vida social y política de Córdoba y, como no, la de sus fiestas públicas entre las que se incluye la que analizamos; ordenanzas que nos ilustran, bien a las claras, cuál era la concepción político e ideológica que sobre las fiestas del dios Momo -dios del sarcasmo, la burla y las bromas en la mitología griega-, nuestras autoridades tenían.