Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article668.html

La cuestión territorial y el debate nacionalista en España en el periodo de entreguerras

- HISTORIA

- AULA de HISTORIA - Año 2019 -



Date de mise en ligne : Viernes 8 de marzo de 2019

Description :

Ponencia desarrollada el 6.03.2019, miércoles, por el profesor Salvador Cruz Artacho, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, actividad organizada por el Aula de Historia de la Asociación "Arte, Arqueología e Historia"

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Ponencia desarrollada el 6.03.2019, miércoles, por el profesor Salvador Cruz Artacho, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, actividad organizada por el Aula de Historia de la Asociación "Arte, Arqueología e Historia"

Abre el Ciclo fue abierto por el Sr. Olmedo, Presidente de la AsociaciÃ³n, haciendo una especie de declaraciÃ³n de principios que justifican este XXVI Ciclo de conferencias dedicado al â€œ*Andalucismo histÃ³ricoâ€•* que â€œ*nos hace sentirnos y reconocernos como andaluces, porque: 1Âº, configura un patrimonio inmaterial colectivo y 2Âº, afianza la conciencia de identidad y de la propia cultura.*



El ponente fue presentado por el Sr. Acosta, Profesor de la UCO, quien, al presentarnos al ponente, resalta cÃ³mo se ha movido fructÃ-feramente en el campo de la Historia polÃ-tica (RestauraciÃ³n, caciquismo, socialismo agrario, socializaciÃ³n democrÃ¡tica y sus problemas,â€¦ y el andalucismo, tema en el que se centrarÃ¡ esta noche.

A lo largo de su exposiciÃ³n, el Sr. Cruz Artacho hace hincapiÃ© en cuatro ideas eje de la articulaciÃ³n territorial y la distribuciÃ³n del poder en el perÃ-odo de entreguerras (I y II GGG.MM):1.- El nacionalismo espaÃ±ol o perifÃ©rico como fenÃ³meno que se explica en tÃ©rminos de historicidad. 2.- 2.- La articulaciÃ³n del territorio es una de nuestras grandes cuestiones no resueltas. 3.- Es un problema con una doble vertiente: en sÃ- mismo (direcciÃ³n horizontal) y en cÃ³mo engarzar las distintas administraciones del Estado (sentido vertical) y 4.- Es un asunto que siempre se abre en circunstancias relacionadas con la conquista de la democracia.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA