Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article694.html

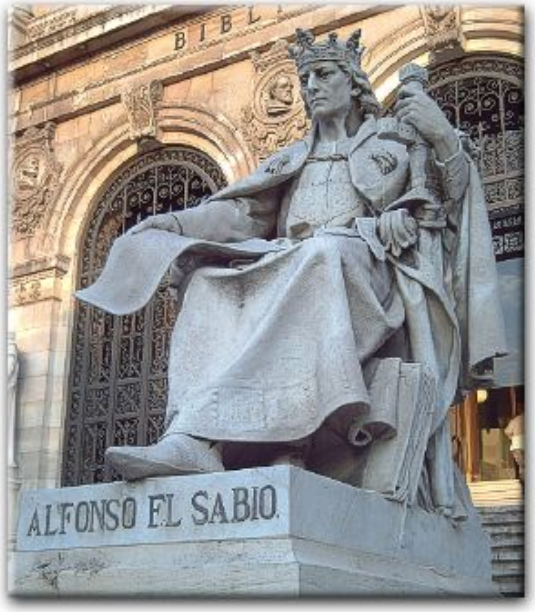
Alfonso X el Sabio, Rey de León y de Castilla (Parte III)

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - Año 2018 -

Date de mise en ligne : Lunes 10 de febrero de 2020

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Estatua de 1892 de Alfonso X de José Alcoverro (1835-1908). calinata de la Biblioteca Nacional de España

En esta tercera entrega sobre el rey Sabio da su autor por finalizada el exhaustivo anÃ¡lisis histÃ³rico que ha realizado de este monarca; repasando sus Ã©xitos y fracasos: las relaciones con la Iglesia castellano leonesa y el Papado; el control de las Ã³rdenes militares y religiosas; su alianza con las ciudades frente a la nobleza y al clero; la reforma de la hacienda; la acciÃ³n legislativa de las cortes; su meritÃ-sima labor cultural e histÃ³rica; el enfrentamiento con su hijo y sucesor en el trono Sancho IV; el papel de su mujer la reina Violante; y el desiderÃ¡tum de su desacierto: su intento de ser emperador del Sacro Imperio Romano y GermÃ¡nico a toda costa, que ocasionÃ³ un grave quebrando econÃ³mico para LeÃ³n y para Castilla

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA