Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

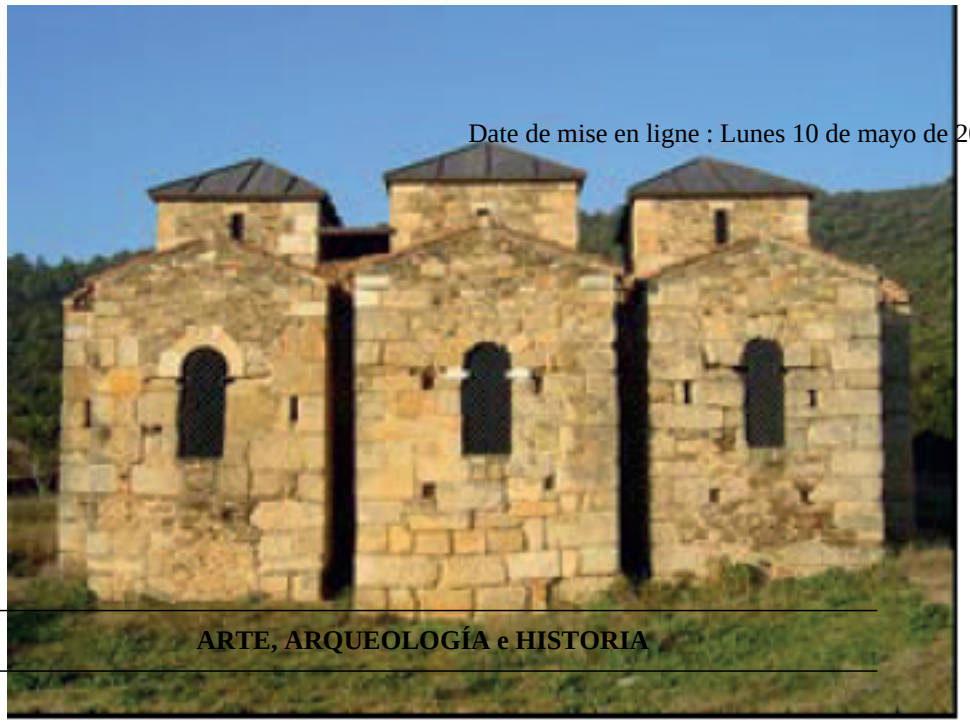
https://www.artearqueohistoria.com/spip/article719.html

STA. LUCÍA DEL TRAMPAL, ALCUÉSCAR (CÁCERES)

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - Año 2018 -

Date de mise en ligne : Lunes 10 de mayo de 2021





Tres ábsides independientes

En 1980 se descubre, en el tÃ©rmino municipal de AlcuÃ©scar, provincia de CÃ¡ceres, un monumento aparentemente Ãºnico en Europa: una basÃ-lica cristiana, con ocho bÃ³vedas de caÃ±Ã³n peraltadas y diez arcos de herradura aun en pie; con un trazado de planta complejo, atÃ-pico, Ãºnico en Europa: segÃºn todos los estudios efectuados hasta la fecha, planta construida de una sola vez. Â¿QuÃ© la hace tan excepcional?

â€¢ Una cabecera con tres Ã¡bsides, sensiblemente iguales en anchura, longitud y altura.

â€¢ Los tres Ã¡bsides no estÃ¡n agrupados sino intencionadamente diferenciados.

â€¢ Tres cimborrios, uno sobre cada uno de los cruceros que dan acceso a los Ã¡bsides.

â€¢ El cuerpo de cabecera y el resto de nave no tienen relaciÃ³n directa, conectados por un elemento breve y estrecho.

â€¢ Existen alardes estÃ©ticos y de dominio tÃ©cnico.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA