Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article723.html

APROXIMACIÓN A LA IMAGEN DEL GRAN CAPITÁN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL

Date de mise en ligne : Jueves 3 de junio de 2021

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

El arte se ha convertido a lo largo de los tiempos en un instrumento de exaltaciÃ³n y conmemoraciÃ³n de personajes y acontecimientos histÃ³ricos. Han sido numerosos los artistas que han puesto sus capacidades plÃ¡sticas a disposiciÃ³n de las instituciones y comitentes, que han querido recordar a los grandes personajes considerados dignos poseedores de valores para que el arte los representara como vehÃ-culo de dignificaciÃ³n de su personalidad. Este hecho se ha venido dando con Gonzalo FernÃ¡ndez de CÃ³rdoba â€œEl Gran CapitÃ¡nâ€•, famoso noble cordobÃ©s que desarrollÃ³ una victoriosa carrera militar, fundamentalmente en Italia, convirtiÃ©ndose en un modelo de caballero renacentista.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA