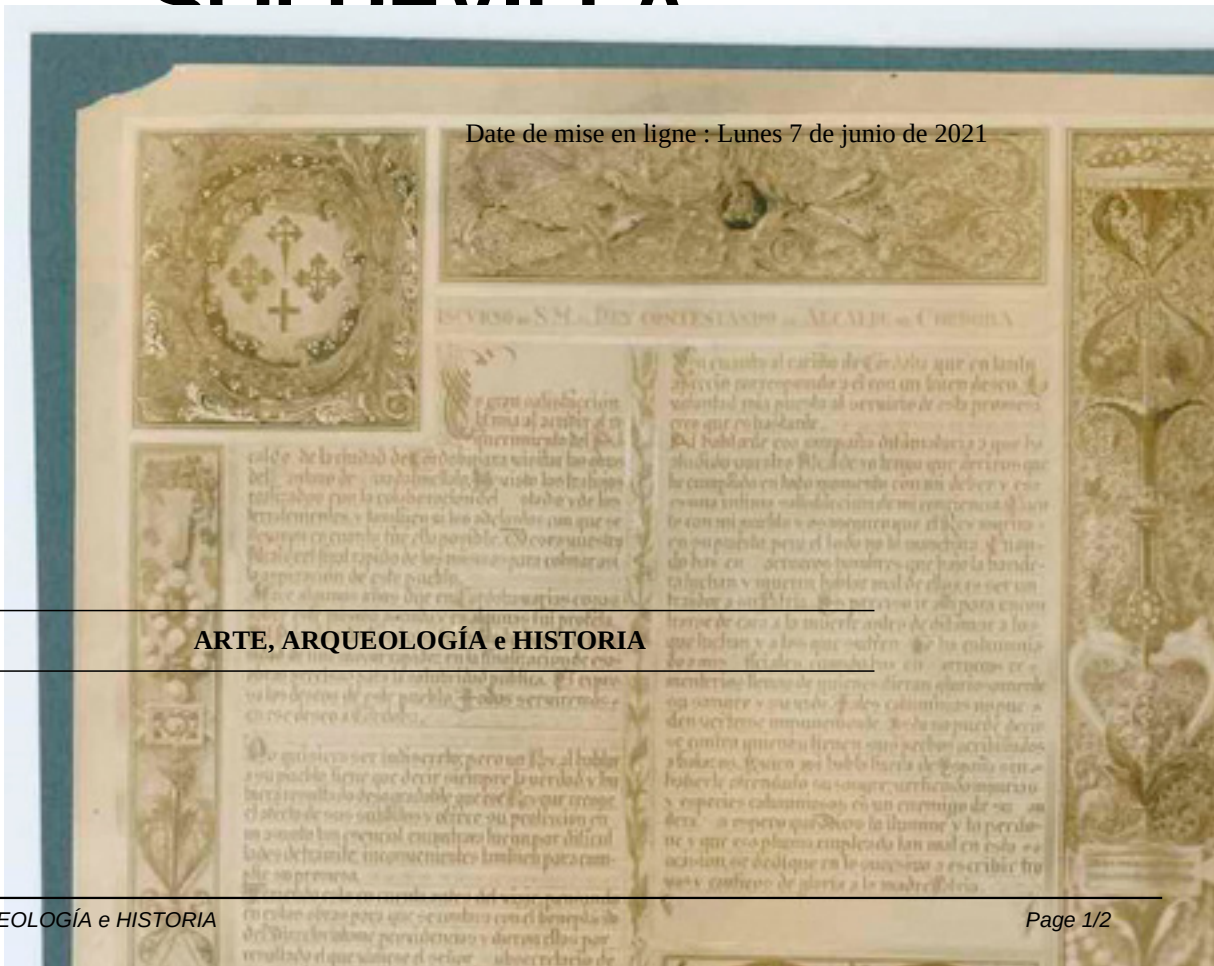
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article724.html

PRIMERAS APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LA OBRA DE DON RAFAEL BERNIER SOLDEVILLA



Date de mise en ligne : Lunes 7 de junio de 2021

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Este artÃ-culo pretende ser una primera aproximaciÃ³n sobre el ingente trabajo que realizÃ³ D. Rafael Bernier Soldevilla en su vida. D. Rafael fue un artista multidisciplinar que desde su formaciÃ³n como perito, desarrollo un amplÃ-simo abanico de obras realizadas en cuero como los guadamecÃ-es, en vitela como sus magnÃ-ficos pergaminos miniados, fundamentados todos en excelentes dibujos, actividad que ejerciÃ³ dejando muestra de ello en amplia obra profesional y artÃ-stica. Nuestro objetivo Ãºltimo es difundir la ingente obra de este cordobÃ©s desconocido para la mayorÃ-a de sus conciudadanos.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA