Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article744.html

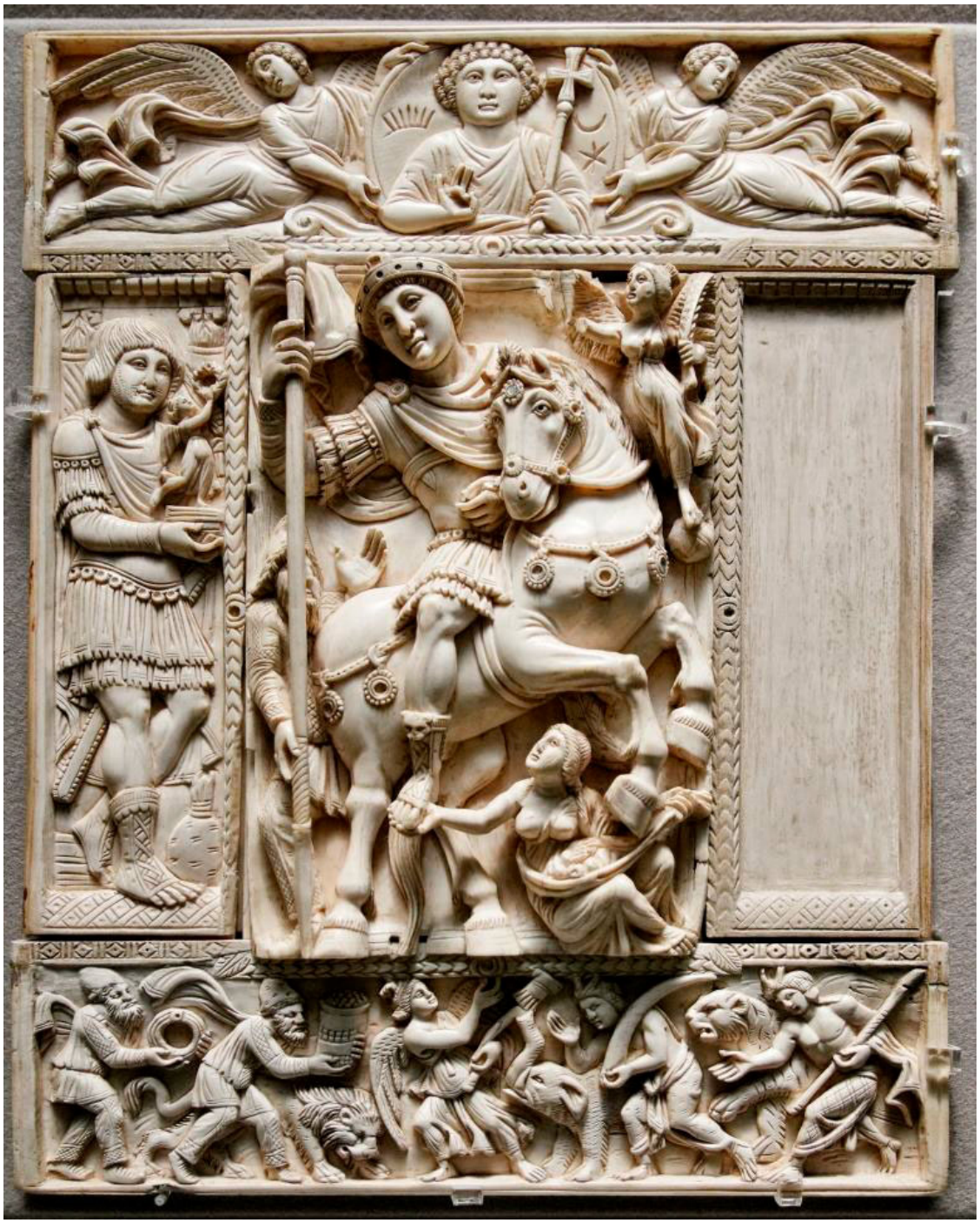
ARTE BIZANTINO III

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - AÑO 2021 -

Date de mise en ligne : MiA©rcoles 22 de diciembre de 2021

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Díptico Barberini, Museo del Louvre, del siglo V

La pintura y los mosaicos bizantinos, mÃ¡s que su escultura, han tenido una singular importancia. La plÃ¡stica escultÃ³rica bizantina supuso la culminaciÃ³n del arte paleocristiano, manteniendo su tÃ©cnica y estÃ©tica de progresivo alejamiento de las cualidades clÃ¡sicas: la mayor rigidez, la repeticiÃ³n de modelos estereotipados, la preferencia del bajorrelieve a las obras de bulto redondo.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA