Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article775.html

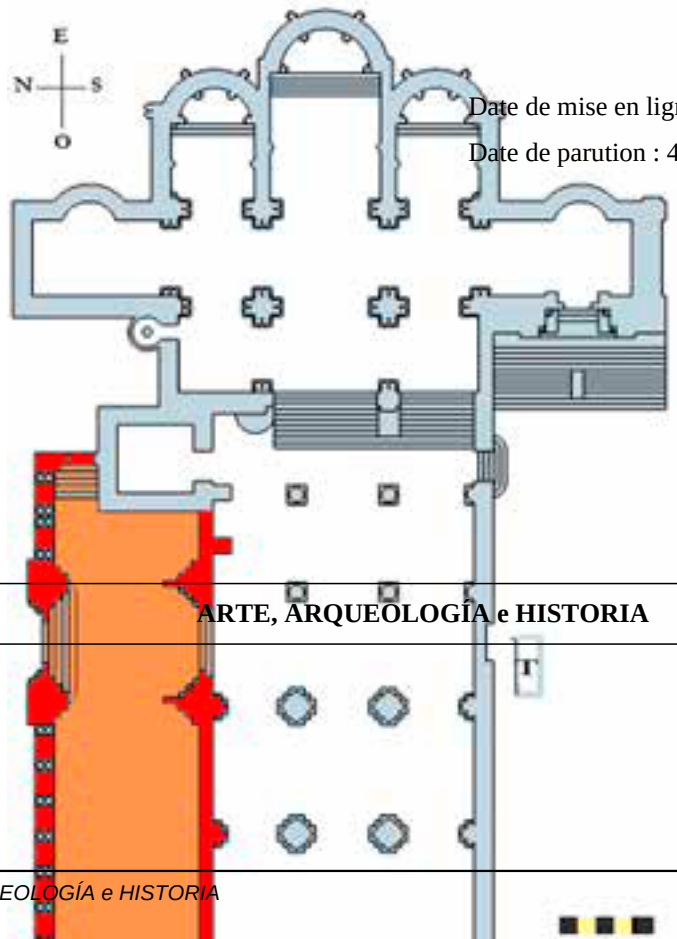
EL PÓRTICO ROMÁNICO DE SANTO DOMINGO DE SILOS

- HISTORIA

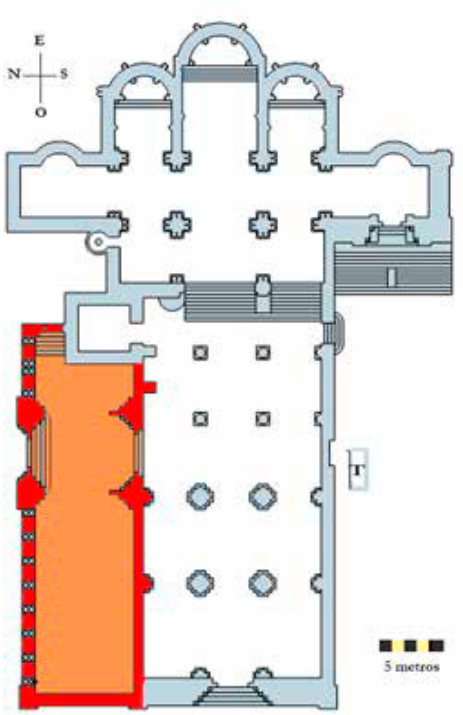
- Artículos Recibidos - AÑO 2021 -

Date de mise en ligne : Lunes 4 de julio de 2022

Date de parution : 4 de julio de 2022



ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



La ÃºltimaintervenciÃ³n romÃ¡nica en la desaparecida iglesia de Silos fue la construcciÃ³n de un pÃ³rtico adosado en su lado norte que, mÃ¡s allÃ¡ de algunos anÃ¡lisis iconogrÃ¡ficos de sus portadas, nunca ha sido objeto de una publicaciÃ³n monogrÃ¡fica. El presente trabajo pretende plantear una propuesta de reconstrucciÃ³n del edificio que parta del anÃ¡lisis de las fuentes conservadas (grÃ¡ficas, documentales y arqueolÃ³gicas) y del estudio de las diferentes hipÃ³tesis planteadas por los historiadores. A partir de estos datos intentaremos plantear de forma razonada la posible imagen que tuvo aquella construcciÃ³n, tanto de sus elementos estructurales como de los programas decorativos.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA