Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article791.html

LA ANÓNIMA MUJER DEL MOTÍN DEL HAMBRE

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - AÑO 2021 -

Date de mise en ligne : Lunes 26 de septiembre de 2022

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

El 6 de mayo de 1652 estallÃ³ un grave motÃ-n en CÃ³rdoba motivado por una persistente crisis de subsistencias que se vivÃ-a en la ciudad y en buena parte de los territorios de la MonarquÃ-a HispÃ¡nica. El detonante fue el grito de dolor de una mujer anÃ³nima que, frente a la iglesia de San Lorenzo, logrÃ³ galvanizar a la multitud presentando el cadÃ¡ver de su hijo muerto por la hambruna. De forma espontÃ¡nea estallÃ³ un motÃ-n popular reclamando pan y justicia al grito de Â¡Viva el Rey y muera el mal gobierno! DespuÃ©s de hacerse dueÃ±os de la ciudad los amotinados lograron que se abarataran las subsistencias y la destituciÃ³n del corregidor. Las secuelas del motÃ-n, que fue similar a otros surgidos en distintas localidades andaluzas, se prolongaron hasta en verano. La calma regresÃ³ a CÃ³rdoba pero solo gracias a medidas coyunturales sin que se abordasen las verdaderas razones que ocasionaban el hambre y la miseria de las clases populares.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA