

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article872.html>

XXX Ciclo de conferencias 2024. «Historia de la medicina medieval cordobesa»

Date de mise en ligne : Viernes 16 de febrero de 2024

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

El dÃ-a 14 de febrero de 2024 a las 19:00 horas, en el SalÃ³n de Actos del Centro Cultural JosÃ© Luis GarcÃ-a Palacios de la Caja Rural del Sur de CÃ³rdoba, organizada por la AsociaciÃ³n Arte, ArqueologÃ-a e Historia, y dentro del XXX Ciclo de Conferencias de la mencionada AsociaciÃ³n, se celebrÃ³ la segunda Conferencia del ciclo bajo el tÃ-tulo «Fuentes historiogrÃ¡ficas para el estudio de la medicina bajomedieval cordobesa». El ponente fue D. Ricardo CÃ³rdoba de la Llave, catedrÃ¡tico de Historia medieval y decano de la Facultad de FilosofÃ-a y Letras de la Universidad de CÃ³rdoba.

[Leer artÃculo completo](#)







Boticarios y atriaqueiros

- Los tratamientos combinaron las medicinas basadas en el uso de plantas con prescripciones de los regímenes de vida (cambios de aires, sueño, baños).
- Composiciones conocidas fueron la *triaca*, una suerte de panacea cuyos ingredientes (por lo general superior a la treintena) ha cambiado a lo largo del tiempo. El jugo de adormidera para calmar los dolores. Anestesia a base de impregnar una esponja con jugo de mandrágora, beleño, adormidera, hiedra y extracto tebalico que se hacía respirar al paciente, para luego despertarle con otra empapada en apio, anís, comino y vino.
- Algunos físicos compagñaron su dedicación médica con la boticaria, como Pedro de Ohate, que aparece citado en 1475 como físico y boticario.
- De 1489 data la compañía suscrita por dos herbolarios, Diego de Malaver y Diego de Jaca, para la explotación de una tienda de hierbas medicinales en la colección de San Pedro.
- Aunque el más famoso de los boticarios cordobeses de la época fue el genovés Leonardo de Esbarroya, vecino de San Andrés y protector de Colón durante su estancia en Córdoba.
- En octubre de 1499 Ana Ruiz, vecina en San Pedro, vendía a Sánchez de Jaén, boticario vecino de San Salvador, cien azumbres de aguas que acordaba entregar en los tres meses siguientes, cada semana

The large screen behind the speaker displays several images related to the topic. One image shows two figures in traditional attire, possibly apothecaries or physicians. Another image shows a person working at a desk with various jars and containers, likely a pharmacy or laboratory. The text on the screen is in Spanish and discusses the role of apothecaries and physicians in medieval Cordoba, mentioning specific treatments like triaca and various ingredients used in remedies.















