Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article873.html

Artesanías del arte (1): La cestería bajo la mirada de Murillo

- ARTE

-

Date de mise en ligne : Martes 12 de marzo de 2024

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

El realismo de la pintura de Murillo deja ver objetos artesanales como los de cesterÃ-a que hasta ahora no han sido el foco de atenciÃ³n en las investigaciones sobre su obra. Una observaciÃ³n pormenorizada de los objetos presentes en cada cuadro, consigue sacar a la luz detalles hasta ahora desconocidos de las caracterÃ-sticas de estas piezas en el siglo XVII. Una investigaciÃ³n centrada en el objetivo de conocer las piezas que guardan relaciÃ³n con las escenas mostradas y su simbologÃ-a, a travÃ©s de la identificaciÃ³n de las caracterÃ-sticas de los objetos de cesterÃ-a dibujados y en quÃ© contexto se utilizaban, nos llevÃ³ a identificar una tipologÃ-a de materiales y materias primas que podrÃ-an haberse utilizado en la Sevilla de entonces.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA