

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article883.html>

Un Fandango de Plata: De las relaciones artísticas y nuevas aportaciones en torno a La Argentina y el Ballet El

Date de mise en ligne : Martes 7 de mayo de 2024

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA





El objetivo perseguido en este artículo es ofrecer una visión de las relaciones artísticas producidas durante la vida de Les Ballets Espagnols de La Argentina que cambiaron la percepción artística dentro del panorama dancístico español, centrandolo en una de sus primeras creaciones: El Fandango de Candil.