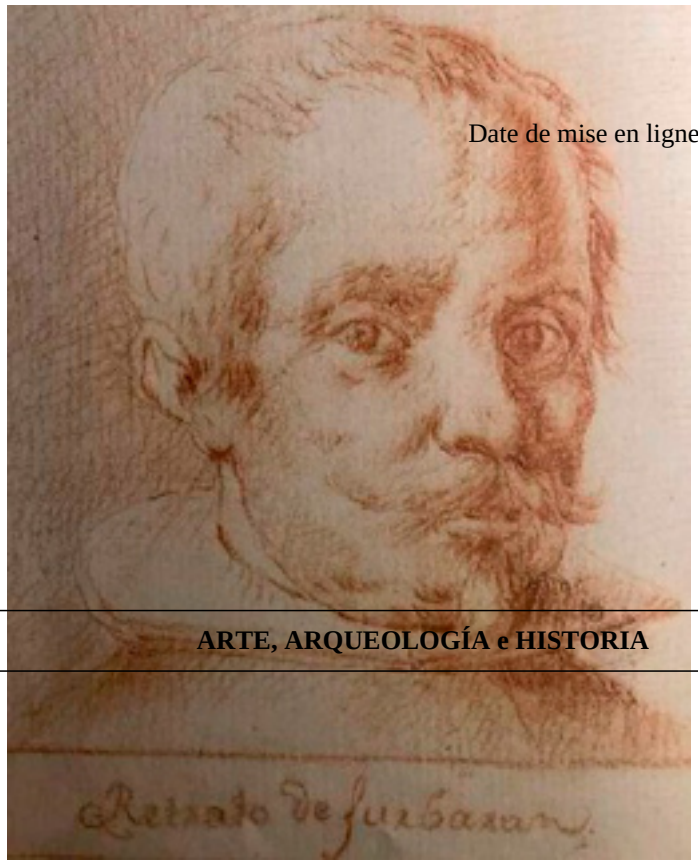
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article913.html

Los Inicios De Francisco De Zurbarán

- ARTE

-



Date de mise en ligne : Martes 6 de mayo de 2025

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Hasta hace algunas dÃ©cadas, entre las personas que se consideraban cultas, no era habitual profundizar en los aspectos humanos de los artistas. MantenÃ-an que â€œsÃ³lo importaba la obraâ€•, sin fijarse en las circunstancias sociales por las que transcurriÃ³ su vida, su entorno familiar y los aspectos econÃ³micos y culturales de la sociedad en la que se desenvolvÃ-an Esta manera de pensar ha dado un vuelco importante y los historiadores hemos iniciado el camino que nos lleva al estudio de los rasgos humanos de las personas que han protagonizado los momentos mÃ¡s importantes de nuestra historia que, sin lugar a dudas, se reflejan de muchas maneras en las obras que nos han legado. La serenidad de Leonardo da Vinci, la fuerza, el orgullo y el temperamento de Miguel Ã•ngel, el impresionante realismo de los cuadros de VelÃ¡zquez, han quedado plasmados en sus obras maestras, no hay mÃ¡s que contemplarlas.

Leer artÃ-culo completo

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA