

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article922.html>

El Consejo Provincial de Participación Ciudadana: montaje político, fraude social (2000-2002)

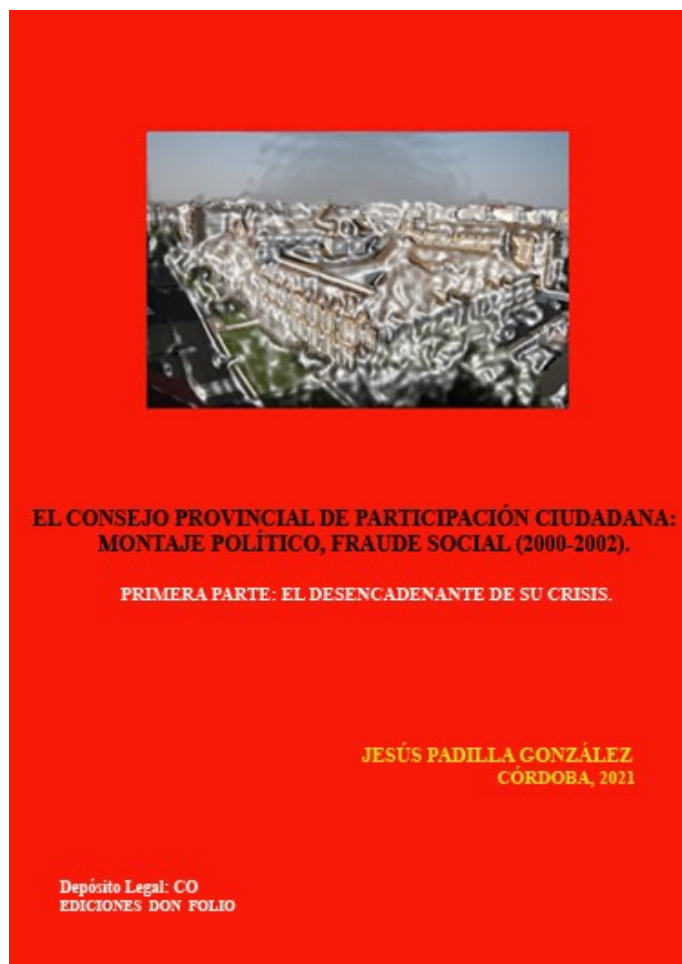
Date de mise en ligne : Lunes 2 de junio de 2025



ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

**EL CONSEJO PROVINCIAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:
MONTAJE POLÍTICO, FRAUDE SOCIAL (2000-2002).**

PRIMERA PARTE: EL DESENCADENANTE DE SU CRISIS.



Si tuviésemos que sintetizar, crí-ticamente, la temática política de la reciente historia de nuestra provincia y ciudad, circunscribiendo como Ámbito temporal a la ya no breve etapa democrática -que comprende más de cuatro décadas-, por no remontarnos más en el tiempo, sin duda alguna podríamos vertebrarla en dos núcleos temáticos: El primero de ellos, el de los macroproyectos; y, el segundo, girar en torno al tema de la denominada “participación ciudadana”.

[Leer artículo completo](#)