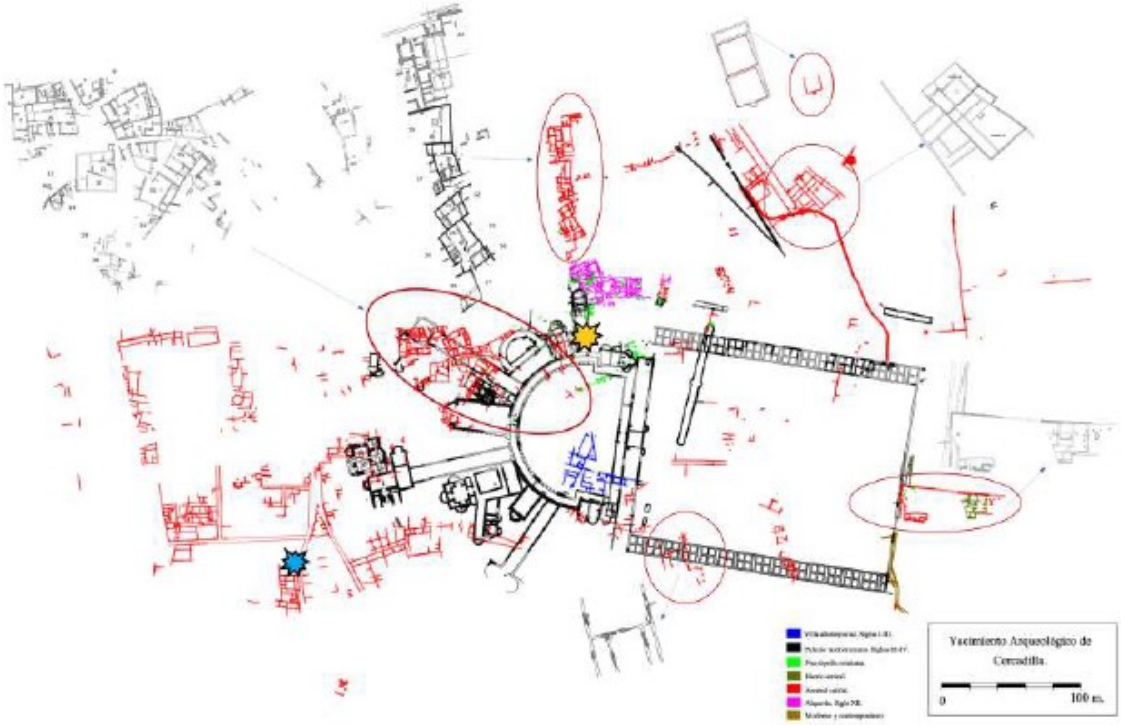
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article927.html

Noticia sobre un molde y una etiqueta de bronce, con epigrafía árabe y la leyenda "En la senda de Dios"

Date de mise en ligne : Martes 8 de julio de 2025

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



El arrabal del siglo X de Cercadilla fosilizÃ³ las ruinas del palacio tardorromano del que, en ese momento, solo quedaban en pie los edificios utilizados como centro de culto cristiano.

El arrabal del siglo X ha sido excavado en extensiÃ³n en tres zonas del yacimiento identificadas como: Sector Occidental, Sector Central y Sector Nororiental. Por toda el Ã¡rea arqueolÃ³gica se localizan vestigios relacionados con este barrio, si bien solo en otro de los extremos mÃ¡s orientales hemos podido identificarlos con precisiÃ³n (FUERTES-SANTOS, 2021).

Leer artÃ-culo completo

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA