

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article142.html>

Códigos Secretos

- ARQUEOLOGÍA
- Misterios en Arqueología -



Date de mise en ligne : Martes 18 de enero de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

En un mundo donde dependemos de la comunicación, ¿Existen lenguajes que nunca entenderemos?
¿Puede existir un código indescifrable?

Mohenjo-Daro una civilización en el valle del Indo.

Sus ciudades sorprenden por su diseño. No sabemos su lengua, ni sus creencias. Todo lo hemos deducido de sus sellos de piedra de unos 3,000 AC.

Restos de escrituras de **Tartessos**, y de **La Cueva de los Tayos**, esperan ser descifrados.

¿Llegaremos a entenderlos?

Usamos códigos a diario; al hablar, al escribir.

Hagamos un viaje sobre el esfuerzo de los investigadores para descifrar los textos descubiertos por los arqueólogos. Hablaremos de:

La Piedra Roseta; el código Maya; los manuscritos del Mar Muerto -Qumran- ... y los códigos secretos empleados más recientemente...(Máquina de Enigmas de la II Guerra Mundial; idioma Navajo... etc.)

Un viaje sobre la criptografía de los mensajes.

En las próximas semanas les traeré más Enigmas en la Arqueología

Recomiendo [ESCUCHE esta entrevista](#) que realiza Miguel Blanco - de Espacio en Blanco; RNE.- a Dora Goldstern sobre la Cueva de los Tayos

Post-scriptum :

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA, no se hace responsable ni suscribe cualquier pensamiento emitido en el documental.

ARTE ARQUEOLOGÍA e HISTORIA sólo presenta un documental de ENIGMAS de la HISTORIA que está subido a Internet.