Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article149.html

nº 18 año 2011

- REVISTAS -descargas-- Descargar -



Date de mise en ligne : Domingo 30 de enero de 2011

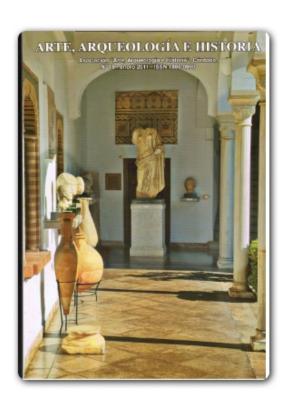
ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Dentro de la **Córdoba 2016**, esta actividad de la Asociación es un granito más en este gran el proyecto cultural del ciudadano cordobés.

La Revista nº 18, fiel a los objetivos de la Asociación que la edita, vuelve a recoger y divulgar trabajos de investigación y estudios sobre los múltiples aspectos de la cultura que tanto contribuye a que el hombre que la posee sea cada vez menos manipulable.

Tras la bienvenida al Palacio de la Diputación Provincial del Sr. D. *Josî Mariscal*, diputado provincial de Cultura, el presidente de la Asociación, Sr. *Olmedo*, presenta el nº 18 de la Revista que, una vez más, llegará a 98 bibliotecas locales, 95 institutos de Enseñanza Secundaria, 20 museos, 15 centros cÃ-vicos de Córdoba, 36 corresponsales de la Asociación en la provincia, 20 instituciones con las que se intercambia, 199 asociados y otras personas e instituciones que lo merezcan.

Publicar es fácil, lo meritorio, en este caso, es mantener una publicación con la dignidad debida. AsÃ-, pues, esta Asociación se congratula de que nuestra Revista alcance su mayorÃ-a de edad: los 18 años.



Portada de la revista nº 18 de **ARTE, ARQUEOLOGÕA e HISTORIA**. Además de una Presentación por el Presidente D. Francisco Olmedo Muñoz, contiene 21 artÃ-culos:

ARTE:

Las arquetas de trovadores, canciones, música y amor. Desde Bagdad, a los trovadores medievales, pasando por Córdoba.

Autor: Angel GalÃin y Galindo.

Las construcciones de estilo francés en Peñarroya-Pueblonuevo.

Autor: JerÃ3nimo LÃ3pez Mohedano.

ARQUEOLOGÕA:

Apolo versus Dionisio. Augusto versus Marco Antonio. Augusto a través de los denarios.

Autor: Antonio Justo Elvira.

Culto Martirial y Autorrepresentación en el mundo funerario a través de algunos ejemplos hispanos.

Autor: Fernando LÃ3pez Cuevas.

El cementerio andalucÃ- de la calle Barrionuevo, 16, en CÃ3rdoba

Autor: EncarnaciÃ3n Cano Montoro

Intervención arqueológica en el Molino del Duque (Aguilar de la Frontera, Córdoba)

Autor: Rafael Valera Pérez.

La prospección arqueológica superficial: un método no destructivo para una ciencia que sÃ- lo es.

Autor: Eduardo Cerrato Casado.

Las posibilidades del uso de aplicaciones informáticas y SIG como herramientas de análisis territorial de yacimientos arqueológicos (CalcolÃ-ticos)

Autores: Juan Manuel Garrido Anguita y Elena Casares Landauro.

ArqueologÃ-a experimental. Taller de mosaicos romanos dependiente de la Asociación Amigos del Museo Municipal de Historia (Villanueva de Córdoba)

Autor: Silverio Gutierrez Escobar.

Riqueza y pobreza a través de las piezas de los museos del Valle de los Pedroches.

Autores: Eva GarcÃ-a LeÃ3n y David Rey Cepas.

HISTORIA:

Õfrica y el mundo antiguo. El periplo de Hannón y otras expediciones legendarias.

Autor: Ildefonso Robledo Casanova.

Las raÃ-ces de España: Los Visigodos.

Autor: Francisco Olmedo Muñoz

IV Centenario Jubilar de Fray Francisco Solano, Santo Petrono de Montilla y de la Hispanidad.

Autor: Enrique Garramiola Prieto.

Conquista en la mili (III)

Autor: Juan P. Gutiérrez GarcÃ-a.

Los expedientes de concesión de licencias de impresión en el Archivo Municipal de Córdoba como fuentes para el estudio de los impresos menores.

Autora: VerÃ3nica Serrano Serrano.

El eco de las reformas militares borbÃ3nicas en CÃ3rdoba: el proyecto de un cuartel de caballerÃ-a.

Autor: Rafael Mendoza Yusta

La Guardia Civil en Fuente-TÃ3jar (CÃ3rdoba) (primera parte)

Autor: Fernando Leiva Briones.

Juanito "El Bolero"

Autor: José Jiménez Urbano.

Fuente Palmera en 19005. Crisis y conflictividad en la Campiña cordobesa a comienzos del siglo XX

Autor: Adolfo Hamer Flores.

Discursos sobre la noción de la familia a través de la historia y las culturas. Una mirada a la historio-grafÃ-a.

Autora: MarÃ-a RuÃ-z Ortiz

Fondos documentales en el Archivo General del Obispado de Córdoba para el estudio del Patrimonio de los Pedroches.

Autor: Manuel Moreno Valero.

Post-scriptum:

Ya puede bajarse la revista en PDF.

Utilice el botón derecho y elija «Guardar como...»

Durante las semanas siguientes, irán apareciendo en la web, cada uno de dichos artículos publicados en la revista y un «link» desde aquí al artículo publicado.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA