

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article206.html>

Riqueza y pobreza a través de las piezas de los museos del Valle de los Pedroches

- ARQUEOLOGÍA

- Artículos Recibidos - Año 2011 -



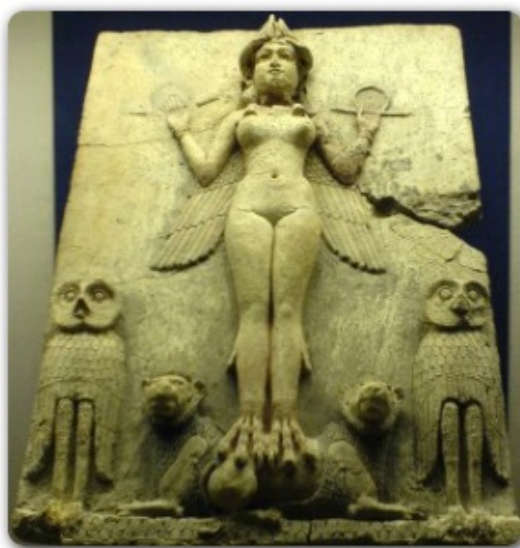
Date de mise en ligne : Jueves 26 de mayo de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

RIQUEZA Y POBREZA A TRAVÉS DE LAS PIEZAS DE LOS MUSEOS DEL VALLE DE LOS PEDROCHES.-

Como cada año, en torno al 18 de Mayo los museos de todo el mundo programan actividades en conmemoración del Día Internacional de los Museos. Por tanto, se realizó una actividad conjunta, en la que participaron tres museos del Valle de Los Pedroches integrados en la Red Andaluza de Museos como fueron Villanueva de Córdoba, Alcaracejos y Torrecampo.

El lema *Museos para la armonía social* fue el propuesto por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) para conmemorar en 2010 el Día Internacional de los Museos.



Desde el Museo de Historia Local de Villanueva de Córdoba, el Museo de la Matanza de Alcaracejos y el Museo PRASA Torrecampo propusimos una actividad conjunta, que se desarrolló entre el 19 y el 21 de mayo, en torno al diálogo, la tolerancia, el entendimiento y el desarrollo como formas esenciales de búsqueda de la armonía social.

A través de un recorrido por algunas obras de las colecciones de nuestros museos, nos acercamos a tres de las principales fuentes de conflicto de todos los tiempos: la pobreza, la situación de los mayores y la inmigración. Para ello realizamos un acercamiento al papel que pueden jugar los museos en la superación de estos problemas para la consecución de la armonía social.

En Villanueva de Córdoba y por la Asociación de Amigos del Museo de Historia Local se trató la pobreza en sí, que en este artículo queremos exponer cronológicamente mostrando la mayoría de las piezas en las que este tema será muy relevante.

(para leer más... El artículo consta de 13 páginas cuajadas de fotos. Descargue el original y disfrutará de ellas)

Post-scriptum :

Recomendamos Descargue el artículo original que encontrará más abajo