Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article305.html

El Retrato pictórico

- ARTE
- Misterios en el ARTE -

Date de mise en ligne : Martes 20 de marzo de 2012

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

El **retrato pictÃ³rico** es un gÃ©nero dentro de la pintura, en el que se pretende representar la apariencia visual del sujeto, en particular cuando lo que se retrata es un ser humano, aunque tambiÃ©n pueden representarse animales. Los retratistas trabajan por encargo, tanto de personas pÃºblicas como de particulares, o inspirados por la admiraciÃ³n y el afecto hacia el protagonista. A menudo son documentos de familia o de Estado, asÃ- como recuerdos de la persona retratada. Cuando el artista se retrata a sÃ- mismo se trata de un autorretrato.

HistÃ³ricamente, se ha representado a los ricos y poderosos. Pero con el tiempo, se difundiÃ³ entre la clase media el encargo de retratos de sus familias y colegas. AÃºn hoy, persiste la pintura de retrato como encargo de gobiernos, corporaciones, asociaciones o individuos.

Dentro de la jerarquÃ-a de los gÃ©neros, el retrato tiene una postura ambigua e intermedia; por un lado, representa a una persona hecha a semejanza de Dios, pero por otro lado, al fin y al cabo se trata de glorificar la vanidad de una persona.1

[Videos tu.tv]

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA