

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article315.html>

10-La pelvis en la danza

- ARTE

- Artículos Recibidos - Año 2013 -



Date de mise en ligne : Lunes 28 de diciembre de 2015

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Arabesque. Visto de perfil. Interpretación gráfica del sustrato óseo durante el movimiento. La elevación del muslo conlleva una inclinación hacia delante del tronco, en el que puede apreciarse esta interacción entre las estructuras

El estudio de las articulaciones de la cintura pélvica nos remite a la importancia que desempeña, de un lado, en la transmisión del peso de la persona, y de otro, en el mantenimiento del equilibrio, aspectos ambos que afectan a todo el cuerpo.

La conexión entre la columna vertebral, que es el eje del cuerpo, y el miembro inferior se hace a través de la pelvis y sus articulaciones.

[Descargue el artículo](#)