

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article359.html>

La plata infundió reluciente fulgor a la calidad vinatera y aceitera de Montilla

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - Año 2011 -



Date de mise en ligne : Miércoles 3 de octubre de 2012

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

LA PLATA INFUNDIÓ“ RELUCIENTE FULGOR A LA CALIDAD VINATERA Y ACEITERA DE MONTILLA

Enrique Garramiola Prieto



A finales del siglo XVI, se tiene constancia de que Lorenzo Venegas además de tierras de labor poseyó una mina de plata, vinculada a cuya producción existieron en Montilla diversos orfebres que crearon piezas destinadas sobre todo al culto religioso. En este estudio, el autor reproduce una escritura notarial fechada el uno de julio de 1638 que nos confirma la realización de este tipo de actividades.