

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article390.html>

Visita a Iznájar

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2012 -



Date de mise en ligne : Martes 10 de septiembre de 2013

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

CRONICA DE IZNAJAR 24-03-2012

An aerial photograph of a coastal town, likely in the Algarve region of Portugal. The town features a mix of traditional buildings with terracotta roofs and modern structures. A large, calm bay or lagoon is visible, surrounded by steep, forested hills. The sky is overcast, and the overall scene depicts a scenic coastal environment.

Llegamos al primer recinto amurallado de His Ashar, con torre de entrada construido por los almorávides y destruida hacia el año 1934 para emplear sus piedras en la construcción de un muro de contención de la Plaza Nueva, es una pena que elementos históricos de arquitectura militar sean tratados de esta forma. La torre tiene una poesía de Rafael Alberti, expuesta en el muro con azulejos verdes en enero de 1989; también en el castillo hay

otra poesía de Rafael Alberti llamada "La arboleda perdida".

La parroquia de Santiago Apóstol exponente de la arquitectura renacentista cordobesa, situada en el Barrio la Villa junto al Castillo me llama la atención en el interior de la iglesia una enorme placa de las que se exponen en las fachadas de todas las iglesias de posguerra y cuya leyenda dice: "Caídos por Dios y la Iglesia", la encabeza el nombre de José Antonio Primo de Rivera y a continuación treinta nombres aproximadamente, al salir de la iglesia que encuentro con un monolito y encima una cruz con leyenda: "En recuerdo de todos los que dieron su vida en la contienda civil española, roguemos a Dios una oración por su alma".

El Castillo de Iznájar: fortaleza de época musulmana que comenzó su construcción en el siglo VIII continuándose con reconstrucciones y ampliaciones hasta el siglo XV. En el siglo XVIII se transformó y convirtió en la vivienda del Duque de Sesa, función que mantuvo hasta el siglo XX, luego fue abandonado hasta que fue adquirido por el conde de la Revilla y Hermanos hasta que, finalmente, pasó a manos del Ayuntamiento de Iznájar en 1991, cuenta paneles didácticos en los muros y un documental nos introduce en Iznájar y su entorno.

Por la tarde después del almuerzo nos dirigimos a Rute para hacer una visita al museo del añs y a una destilería en funcionamiento, ya de regreso nos invitaron a entrar en un local, perteneciente a una cofradía de semana Santa, donde estaban expuestos los pasos y donde el Hermano Mayor nos explicó con todo lujo de detalles los pormenores de la Hermandad.

[file:///C:/DOCUME~1/casa/CONFIG~1/Temp/msohtml1/01/clip_image002.jpg]

```
<!--[if gte mso 9]> <w:WordDocument> <w:View>Normal</w:View> <w:Zoom>0</w:Zoom> <w:HyphenationZone>21
</w:HyphenationZone> <w:Compatibility> <w:BreakWrappedTables/> <w:SnapToGridInCell/>
<w:WrapTextWithPunct/> <w:UseAsianBreakRules/> </w:Compatibility> <w:BrowserLevel>
MicrosoftInternetExplorer4</w:BrowserLevel> </w:WordDocument> <![endif]--><!--[if gte mso 10]> /* Style Definitions
*/ table.MsoNormalTable mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0;
mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;
mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt;
font-family:"Times New Roman"; <![endif]--><!--[if gte mso 9]> <o:shapedefaults v:ext="edit" spidmax="1026"/>
<![endif]--><!--[if gte mso 9]> <o:shapelayout v:ext="edit"> <o:idmap v:ext="edit" data="1"/> </o:shapelayout>
<![endif]-->
```