

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article403.html>

Patronazgo en Luís Fernandez de Córdoba

- ARTE

- Artículos Recibidos - Año 2012 -



Date de mise en ligne : Lunes 30 de diciembre de 2013

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

PATRONAZGO EN LUIS FERNANDEZ DE CORDOBA. EL RETABLO MAYOR DEL TEMPLO PARROQUIAL DE GUADALCAZAR

Sarai Herrera PÃ©rez



La autora centra su atención en los tiempos en que este personaje fue obispo de Málaga. Fue entonces cuando bajo su patrocinio se realizaron diversas empresas artísticas entre las que destaca la realizada en la villa cordobesa de Guadalcazar: se trata, en concreto, del retablo mayor de la parroquia de Nuestra Señora de Gracia, que sería ejecutado en el periodo que comprende entre los años 1616 y 1620.