

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article489.html>

Un estudio socio-profesional

20- El barrio cordobés de San Lorenzo según el padrón de 1536

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - Año 2013 -



Date de mise en ligne : Lunes 7 de marzo de 2016

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Iglesia de San Lorenzo Foto: Darío Muñoz Leva

En este trabajo, la autora analiza la situación profesional en la collación cordobesa de San Lorenzo según los diversos sectores y sus respectivas ramas, y dentro de ellas los diversos oficios que las representan, durante la primera mitad del siglo XVI. Para ello utiliza la información que nos ofrece el padrón de 1536, que fue realizado para la recluta de peones al servicio del rey.

[Descargue el artículo.](#)