

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article567.html>

Roma en Córdoba

La ciudad en transición. Factores de cambio y transformación de la imagen urbana en corduba antigua.



Date de mise en ligne : Viernes 13 de octubre de 2017

VIDADES - Por años - Año 2017 -

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

ROMA EN CÓRDOBA es un curso de extensión universitaria (2 créditos) organizado por el *Grupo de Investigación Sísifo* de la Universidad de Córdoba, a iniciativa de la *Asociación Arte, Arqueología e Historia*, y con la colaboración del *Real Círculo de la Amistad de Córdoba* y la *Academia Andaluza de la Historia*.

Este curso se compone de varias sesiones teóricas, en formato conferencia, y otras tantas sesiones prácticas, consistentes en visitas arqueológicas por la ciudad. Las primeras se imparten por expertos en las diversas materias, y las segundas serán conducidas igualmente por investigadores del *Grupo de Investigación Sísifo* y permitirán el acceso a restos arqueológicos desconocidos o habitualmente inaccesibles.

Director: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil.

Secretarios: Dra. Ana B. Ruiz Osuna
Dr. Manuel D. Ruiz Bueno

Matrícula online hasta el 30 de septiembre a través de la web:
<https://www.uco.es/idep/sfp/>

Organizan:



La ciudad en transición. Factores de cambio y transformación de la imagen urbana en Córdoba tardoantigua.

Conferencia impartida por: **Prof. Dr. Manuel Ruíz-z Bueno** (Universidad de Córdoba)

La segunda conferencia del curso de extensión universitaria «Roma en Córdoba» recayó en el Dr. Ruiz Bueno, quien nos mostró el prolongado proceso que supuso el fin de la *Colonia Patricia* clásica y el nacimiento y consolidación de la *Córdoba* tardoantigua.

A lo largo de la intervención, el Dr. Ruiz Bueno nos mostró un variado elenco de transformaciones topográficas que tuvieron lugar entre los siglos II y VII d.C., centrándose especialmente en las que tuvieron lugar en el espacio intramuros. Entre los cambios más destacados destacan los que afectaron a ámbitos tan variados como el recinto amurallado, la infraestructura viaria y de saneamiento, la arquitectura pública, la arquitectura doméstica o el mundo funerario, sin que la ciudad tardoantigua se pueda interpretar necesariamente en términos peyorativos o decadentes. (sic www.arqueocordoba.com)

[Ver Todas las Fotos del acto](#)