

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article570.html>

Vercingétorix contra Julio César

- COLABORADORES - José María Manuel García-Osuna y Rodríguez -



Date de mise en ligne : Sábado 28 de octubre de 2017

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Volvemos a la carga en Plaza de Armas, esta vez con **Una de Romanos y Galos**: **Vercingétorix contra Julio César**. El **Dr. García-a-Osuna** y **Javi Cuenca** (@JaviCTDc) se trasladan a las Galias del año 52 ac para conocer el enfrentamiento del líder de los arvernos, que consiguió unificar una rebelión contra los romanos que pretendían controlar todo el territorio de las Galias. El corresponsal en la historia **Edu Cabrero** (@CorresponsalHis) se dará una vuelta por Gergovia.

Las melodías que suenan en la sección el corresponsal en la historia, son por orden: **Dark Celtic Hybrid Music Lord McDeath** de Darren-Curtis, **Mediterranean** y **Valley of Peace** ambas de Enzo2090 e **Inspirational Music Unlimited Potential** de Darren-Curtis. Todas con licencia **Creative Commons** y disponibles en www.soundcloud.com.

Del mismo modo, para la entrada y salida del audio las obras **Epic Music Trailer**, **Trailer music 3** y **Short trailer music** de axID. La melodía de antes de la tertulia es: **Nomadic Sunset** de Alexander Nakarada, publicada bajo licencia Creative Commons. La música que se escucha en bucle mientras los participantes hablan pertenece a Darren-Curtis y son las obras **A Time Forgotten**, **Among The Clouds**, **Fighting The Avanc**, **Fireside Tales**, **Gentle Spirit**, **Glory Eternal**, **Illusory**