

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article635.html>

NOVEDADES DE ARQUEOLOGÍA EN AL-ANDALUS. UNA MIRADA DESDE
QURTUBA

Ciclo de Conferencias de nuestra Asoc. conjuntamente con Â«Arqueología somos todosÂ» y la Casa Árabe de Sevilla



Date de mise en ligne : Samedi 10 de novembre de 2018

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2018 -

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

NOVEDADES DE ARQUEOLOGÍA EN AL-ANDALUS. UNA MIRADA DESDE QURTUBA

Ciclo de conferencias coordinado por Desiderio Vaquerizo Gil (UCO)



Casa Árabe, Córdoba noviembre-diciembre de 2018

La ciudad de Córdoba constituye uno de los yacimientos arqueológicos vivos más importantes, completos y complejos del Occidente mediterráneo, con una diacronía que abarca al menos desde el Calcolítico hasta nuestros días.

En este largo periplo destacan por derecho propio dos etapas principales: la romana (ss. II a.C-V d.C.) y la islámica (ss. VIII-XIII), durante las cuales ejerció funciones capitalinas y un rol determinante en la política y los equilibrios de poder de la época.

En cada uno de esos momentos Córdoba destacó además por su tamaño, su monumentalidad y sus particularidades urbanas, que la arqueología ha venido poniendo en evidencia estas últimas décadas, especialmente de la mano de las grandes intervenciones de urgencia y preventivas que acompañaron al pasado boom inmobiliario, y de la investigación universitaria derivada de ellas.

Gracias a ambas sabemos hoy que la Córdoba islámica fue urbe compleja y en constante evolución, que alcanzó su máximo esplendor durante el siglo X, cuando las almunias, los arrabales y los cementerios asociados a unas y otros se extienden, codiciosos, por sus alrededores hasta conformar una verdadera conurbación, regida por claves de remota raigambre clásica hasta hace poco inéditas, en las que, entre otros factores determinantes, desempeñan enorme relevancia la expresión del poder, la religión y las obras pías.

Como capital de al-Andalus y sede de emires y califas, Córdoba ejerce además gran influencia, material e ideológica, en el territorio, que se mira siempre en ella con respeto, deseos de emulación o ansias de rivalidad.

Así las cosas, en la línea del compromiso que Casa Árabe se impuso desde su fundación con la ciudad y su pasado islámico, **y con el inestimable refuerzo de la Asociación Arte, Arqueología e Historia, de Córdoba, que tanto viene haciendo por el pasado de su ciudad**, entendemos llegado el momento de, en un nuevo ejemplo de colaboración interinstitucional, presentar algunos de los avances más interesantes conseguidos por la arqueología en relación con la etapa andalusí; de reflexionar desde fuera sobre el peso en ella del mundo clásico, sobre su capacidad de irradiación en cuanto a determinadas fórmulas urbanísticas, arquitectónicas o ideológicas, y, finalmente, sobre su posible pervivencia en la ciudad actual.

De ahí este ciclo de conferencias, que podrá quizás verse completado en el futuro con nuevas ediciones, destinadas en último término a dar a conocer entre la ciudadanía la evolución del conocimiento sobre el gran paradigma de ciudad histórica que es Córdoba.