

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article640.html>

CICLO CÓRDOBA ÁRABE

La transformación de la ciudad islámica a través de su alcázar: Sevilla como laboratorio



VIDADES - Por años - Año 2018 -
Date de mise en ligne : Martes 13 de noviembre de 2018

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Dr. Miguel Ángel Tabales Rodríguez

EL martes 13 de noviembre , a las 19:30 horas y en la **Casa Árabe de Córdoba**, el **Prof. Dr. Miguel Ángel Tabales Rodríguez**, Catedrático de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Sevilla realizó una ponencia sobre **La transformación de la ciudad islámica a través de su alcázar: Sevilla como laboratorio**.

[Pique este enlace para ver todas las fotos realizadas en dicho acto.](#)