

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

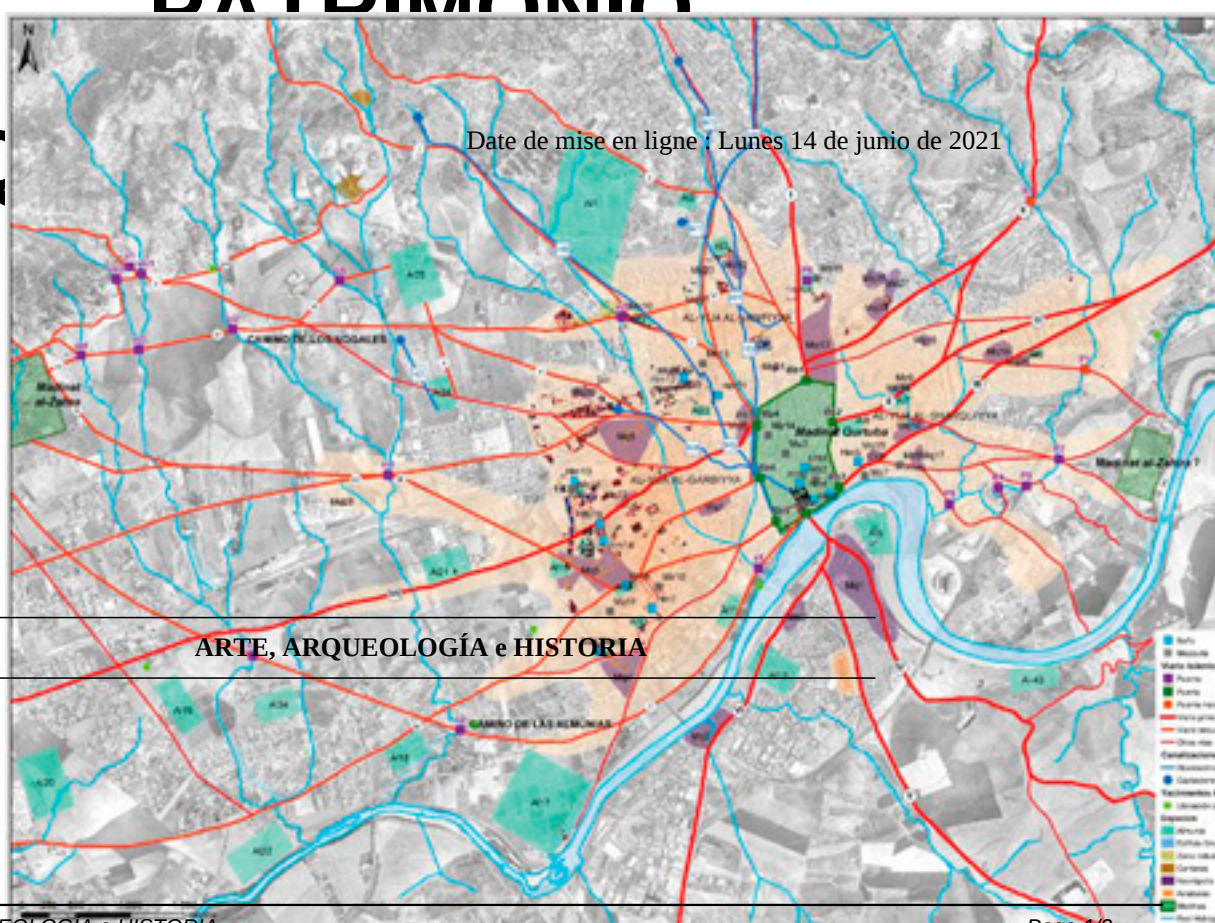
<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article725.html>

CÓRDOBA. LUCES Y SOMBRAS DE DOS DÉCADAS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO

ARQ

Date de mise en ligne : Lunes 14 de junio de 2021

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA





La ciudad de Córdoba inició su transformación urbana a mediados del siglo XIX, pasando de su típica estructura medieval a otra que, poco a poco, se abrió a lo que entonces se definía como la «modernidad». En tal proceso, el patrimonio histórico edificado y el arqueológico se vieron muy afectados, especialmente tras la gran expansión operada tras la Guerra Civil, cuando la urbanización de nuevos barrios superó con amplitud los límites históricamente impuestos por las murallas y por el río.