

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article873.html>

Artesanías del arte (1): La cestería bajo la mirada de Murillo

- ARTE

Date de mise en ligne : Martes 12 de marzo de 2024



ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



El realismo de la pintura de Murillo deja ver objetos artesanales como los de cestería que hasta ahora no han sido el foco de atención en las investigaciones sobre su obra. Una observación pormenorizada de los objetos presentes en cada cuadro, consigue sacar a la luz detalles hasta ahora desconocidos de las características de estas piezas en el siglo XVII. Una investigación centrada en el objetivo de conocer las piezas que guardan relación con las escenas mostradas y su simbología, a través de la identificación de las características de los objetos de cestería dibujados y en qué contexto se utilizaban, nos llevó a identificar una tipología de materiales y materias primas que podrían haberse utilizado en la Sevilla de entonces.